

Sólo Bécquer podía ayudarle en su aterradora venganza

El asesino de Bécquer

Vicente Álvarez de la Viuda

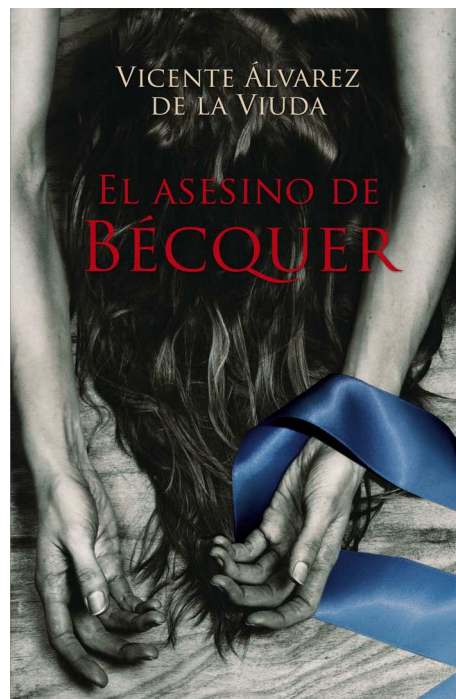
Pg. 360

ISBN 978-84-236-9755-7

Tamaño: 23 x 15

Precio: 20€

Berlai es una ciudad grande, podría ser cualquiera. En esa tranquila ciudad empiezan a aparecer cadáveres siguiendo un extraño patrón; el asesino está usando el mundo agónico y bello de los poemas de Gustavo Adolfo Bécquer. Para pararle los pies, la policía contacta con el máximo entendido en el poeta romántico, Ariel Conceiro. Ariel es un bibliotecario huraño y algo errático, pero las presiones de la atractiva y problemática inspectora Tarilonte, y de su taciturno compañero Batista, le embarcan en una obsesiva persecución intelectual. Los tres descienden a las zonas más oscuras de la vida de Bécquer y pronto descubren que la vida del poeta, como las suyas, esconde demasiadas zonas de sombra, un miedo que no se explica en los libros.



La ciudad entera está conmocionada, las víctimas se suceden como los versos de un macabro poema y el tiempo empieza a agotarse. Hay que detener al asesino pero, ¿cómo saber qué pista seguir, cuando el amor y el dolor se escriben con la misma métrica?

Vicente Álvarez es licenciado en Historia del Arte y diplomado en Teoría y Estética de la Cinematografía. En sus novelas puede sentirse el pulso de esas dos grandes pasiones. Ha ganado el Premio Destino de Guión con *El mercenario del Dux* (Destino, 2003) y ha publicado *El secreto del pirata* (Roca, 2005) y *El Necronomicon nazi* (Roca, 2007), donde Ariel Conceiro aparece por primera vez. En su nueva novela, *El asesino de Bécquer* (Edebé, 2010), historia y ficción se mezclan en un viaje al infierno particular del gran poeta. www.vicentealvarez.com

Más información:

Marta Muntada

Comunicación y prensa

Grupo Edebé

Tel 645 25 63 50/ 93 206 44 43

mmuntada@edebe.net

www.edebe.net