

TETRALOGÍA FANTÁSTICA

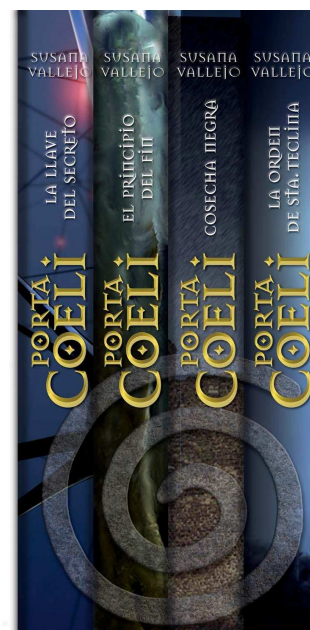
## **PORTA COELI**

de Susana Vallejo

Una colección que abre las puertas de otro *Mundo* y cambia la vida de todos aquellos que osan traspasarla.

**Una tetralogía que abarca 1.000 años de historia donde se mezclan fantasía y magia con ciencia ficción.**

En los oscuros siglos medievales surgió una leyenda que se perpetuará hasta el futuro. Es la existencia de otro *Mundo* y de "Porta Coeli", un libro misterioso, que guarda el secreto.



Edebé finaliza la publicación de la serie fantástica *Porta Coeli* o "la puerta del cielo". Con ella ha debutado la escritora madrileña Susana Vallejo, histórica militante de los círculos de novela fantástica y ciencia ficción en nuestro país y finalista de destacados premios.

*Porta Coeli* cuenta la leyenda de otro *Mundo*, un mundo ficticio, lleno de extraños seres de colores y paisajes irreales, pero a la vez muy parecido al nuestro. **El verdadero protagonista de esta tetralogía es precisamente ese Mundo.** *Porta Coeli* narra los hitos históricos que lo han hecho posible y que sea como es y no de otro modo. El destino no está escrito, surge y se labra con cada uno de los personajes, con su ingenio, su inteligencia y su valentía. Cada libro tiene sus propios personajes, aunque todos presentan un denominador común: siempre son dignos de un hecho histórico.

*Porta Coeli* sumerge al lector desde el más auténtico *fantasy* hasta la ciencia ficción. **Los dos primeros volúmenes arrancan en la Edad Media, el tercero ocurre en nuestros días y el cuarto termina en un futuro muy próximo.**

**[www.portacoeli.net](http://www.portacoeli.net)**

## **Porta Coeli I, La orden de Santa Ceclina**

Principios del siglo XIV; la Orden de Santa Ceclina defiende la lógica y la razón, y sienta los orígenes de lo que será la ciencia. Bernardo, un sabio erudito y antiguo guerrero de la orden recibe la visita de un viejo compañero de armas que afirma haberse topado con un unicornio y otros monstruos extraños. En la investigación de lo que parece imposible, pronto se les une la enigmática Yebra, una joven acusada de bruja que posee unos extraños poderes. ¿De dónde provienen esos poderes? ¿Y los monstruos?, ¿Es Yebra realmente una bruja? La respuesta se encuentra oculta en el monasterio de la Orden, que esconde el secreto del Porta Coeli, un libro prohibido, que abre las puertas a otro mundo.

## **Porta Coeli II, Cosecha negra**

En el siglo XIV, judíos, árabes y cristianos conviven en Toledo, la ciudad de los saberes prohibidos. Enrique de Rascón y Cornejo, un segundón sin título, recibe del arzobispo una misión secreta: investigar las desapariciones de los maestros de obra que retrasan la construcción de la catedral. Enrique conocerá a Veridiana, por quien inmediatamente siente una atracción más allá de la razón y que se convertirá en la llave para resolver el enigma. Sin embargo, Enrique no sabe hasta qué punto todas sus creencias van a verse sacudidas, al vivir una aventura más allá de este mundo.

## **Porta Coeli III, El principio del fin**

Raquel comienza un nuevo curso en la facultad. Desde las primeras clases se une a su grupo de amigos un nuevo estudiante, David. Con él las misteriosas percepciones de Raquel comienzan a desarrollarse hasta llevarla al borde de la locura... y de la muerte. Primero fueron simples pesadillas, después las misteriosas criaturas entrevistadas en los pasillos de la universidad, en la cafetería, en las calles... Nada hacía presagiar entonces que sería el último curso para la joven, que todo iba a cambiar para siempre, que su mundo y todo lo que conocía y daba por sentado estaba a punto de disolverse como el cacao en un vaso de leche.

## **Porta Coeli IV, La llave del secreto**

Los habitantes de ambos mundos conviven en tensión y desconfianza. El miedo hacia los extraños habitantes del "otro lado" y sus poderes a menudo desemboca en terror y en un odio abierto. Por un lado fundaciones y escuelas investigan, enseñan y ayudan a desarrollar las facultades latentes; colaboran con universidades y hospitales... Pero también algunos gobiernos trabajan con agentes del Mundo explotando sus poderes psíquicos para fines oscuros. Espías, muertes inexplicadas, episodios que nunca se hacen públicos...

El difícil equilibrio se rompe en una noche sangrienta. La guerra estalla y el futuro de la humanidad está en las manos de quién menos se lo espera.

## HAN DICHO:

<<Una novela de fantasía que tiene más en común con “El nombre de la rosa” que con “El señor de los anillos”. La orden de Santa Ceclina evita los clichés del género fantástico... Un libro... que desafiará y enganchará a lectores de todas las edades>>.

### Lise Jones, New Spanish Books

<< Encandila al lector, dado que se refiere a esos aspectos indestructibles del ser humano, por mucho que los más crueles y metódicos poderes intenten acabar con ellos.

Está escrito de una manera tan fluida que parece modélica, las páginas se suceden sin producir ningún cansancio en el lector, en el que, por el contrario, crece el interés por saber lo que sucede a los protagonistas. >>.

### Periodista Digital

<< La Orden de Santa Ceclina es una novela llena de sugerencias en donde el narrador deja paso a sus personajes quienes, mediante los diálogos, se dan a conocer al lector. Amor, magia, misterio, ideas preconcebidas que se vienen abajo, respeto hacia lo distinto y mucha mucha fantasía”. >>.

### Pizca de Papel, blog

## Vendidos los derechos de traducción a Grecia

### Susana Vallejo (Madrid, 1968)

A pesar de ser su primera novela, Susana Vallejo es una histórica militante de los círculos de novela fantástica y de ciencia ficción. Estuvo implicada en el nacimiento de la Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror (AFCFT). Más de 30 relatos cortos y una retahíla de artículos sobre el género publicados en España avalan esta trayectoria.



Nacida en Madrid, a la edad de 26 años se trasladó a Barcelona, ciudad en la que reside desde entonces. Estudió Publicidad y Relaciones Públicas y su carrera profesional siempre se desarrolló en las áreas del Marketing y las ventas. Desde el año 2000 trabaja en una multinacional en el área de la Comunicación, compatibilizando la vida laboral con la familiar y dedicándose a lo que más le gusta: “escribir y contar historias”. Ha sido finalista de importantes premios, como el Jaén o el Premio Edebé de literatura juvenil en 2007, y del premio Internacional de Ciencia Ficción y Literatura fantástica de ediciones Minotauro en 2007, en adultos.

Más información:

Marta Muntada - Comunicación y prensa - [Grupo Edebe](#) - Tel 645 25 63 50/ 93 206 44 43  
[mmuntada@edebe.net](mailto:mmuntada@edebe.net)