EL GUSANO DEL MEZCAL

MIGUEL SANDÍN

"Encontró el portal sin dificultad y todavía sin historia, maldita sea, de modo que pasó de largo y mendigó otro cigarrillo mientras daba una vuelta a la manzana estrujando su imaginación, sus recuerdos, su vida, su alma por una historia, y el pensamiento le hizo gracia durante un par de segundos, los suficientes para que el conejo al fin asomase las orejas, ¿por qué no? Estudiar primero a ese escritor estrafalario capaz de comprar historias nada menos."

Pero "No te confundas. Una idea no es una historia —explicó el viejo meneando la cabeza—."

Éste es el gran deseo del escritor Eliseo Varela: encontrar el placer de una buena historia con "raíces, carne, hueso, pelo, conflicto, sudar vida y hacer que el lector sienta pronto como suyo este sudor".

Una feliz coincidencia permitirá a Eliseo Varela, entre buche y buche de mezcal, hallar no sólo un suministrador de historias sino también un acompañante ideal para sus últimos días.

Se trata de Augusto Cons, un náufrago que intenta subsistir en un extenso vacío de nostalgia y soledad. Un hombre fundamentalmente honesto que antepone siempre sus principios a sus intereses, que conoce sus limitaciones y acaso desconoce sus virtudes. Él conseguirá que la vela a punto de extinguirse del viejo sea fructífera hasta el último suspiro.

El ritual de inaugurar cada encuentro con unas rodajas de limón, sal con chile, gusano molido y una botella de mezcal contribuirá, sin duda, al feliz entente entre nuestros dos personajes. La picaresca de uno y la bonhomía del otro conducirán hacia un mosaico de historias entrelazadas que hilvanan presente y pasado y proyectan también futuro.

Una narración de pulso firme que avanza frase a frase, párrafo a párrafo con la historia de unos personajes muy vivos.

Un libro repleto de humanidad, ironía, intriga, humor y pasión que contagiará a los lectores.

Estilo impecable, diálogos excelentes, riqueza de géneros para una gran novela.

EL GUSANO DEL MEZCAL
Miguel Sandín

320 páginas
Precio 20 €
ISBN 978-84-236-9081-7

Miguel Sandín nació en Madrid en 1963. Se licenció en Filosofía por la Universidad Complutense y su afición por el teatro le llevó a formar parte de diversos grupos hasta que fundó su propia compañía, Karmesí Teatro, en la que ejerció como director y actor durante varios años, actividad que alternó con la crítica literaria y teatral. Durante los últimos dieciocho años ha impartido clases de Filosofía, Historia y Humanidades, labor que compagina con la creación literaria. Ésta es su primera novela.

"Todo el que escribe con algún sentido escribe de lo que conoce, porque es lo que le duele, y quien no escribe para curarse no pasa de redactor, o puede que escribidor lo más, si leyó unos cuantos buenos libros."

Miguel Sandín

Más información:

Marta Muntada • Prensa y comunicación • Grupo Edebé • Tel. 93 206 44 43 / 645 25 63 50

P. Sant Joan Bosco, 62 • 08017 Barcelona • www.edebe.com