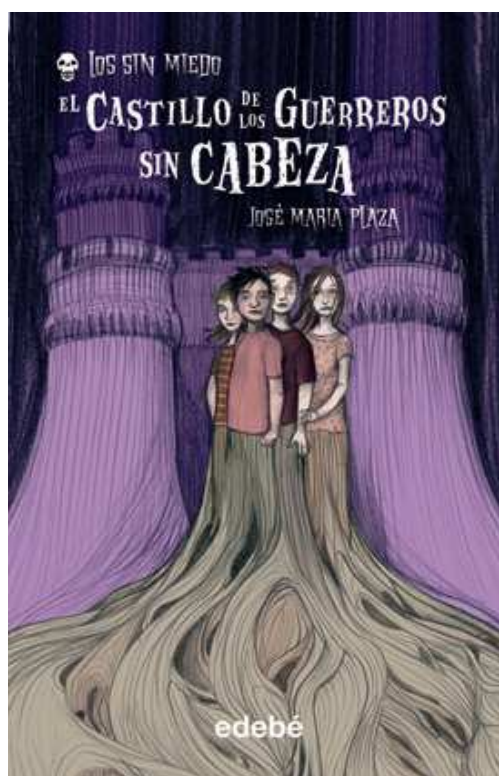


Nueva colección: “Los Sin Miedo” de José M.ª Plaza

Una pandilla con ganas de compartir emociones e intrigas. Álvaro, Cris, Belén y David son los integrantes de este intrépido grupo.

Los Sin Miedo están llenos de misterios y terroríficas aventuras. Ruidos sospechosos, oscuridad inquietante, edificios malditos y personajes con historias muy especiales.



La casa del fin del mundo
El castillo de los guerreros sin cabeza

de **José M.ª Plaza**
ilustración de cubierta de **Noemí Villamuza**

PVP: 9,50 euros
Medidas: 13 x 20,5cm
216 páginas
Cartoné

Con la idea de recuperar las historias de pandilla, que siempre han sido la lectura favorita de los niños, José M.^a Plaza hace cinco años empezó el proyecto literario de Los Sin Miedo.

Los Cinco de Enid Blyton, una serie que hizo las delicias de generaciones anteriores, fueron el precedente inmediato. Pero, según el escritor, era necesario actualizar e impulsar de nuevo las aventuras de pandilla. Si los Cinco vivían historias de misterio, los Sin Miedo también vivirán este tipo de historias pero en unos escenarios propios de terror: la casa abandonada, el castillo ruinoso, un cementerio en el que se quedan encerrados, un campamento nocturno al aire libre, un monasterio lleno de pasadizos... Los ingredientes de estas novelas son misterio, terror y también humor. De hecho el joven lector que quiere pasar miedo también le gusta pasárselo bien leyendo y reírse.

En Los Sin Miedo es tan importante la aventura –que es lo que marca el ritmo de la novela- como la relación de los personajes, tan distintos, entre sí. Álvaro, es quien cuenta la historia y tiene vocación científica; Belén, la chica práctica que ama la acción por encima de todo; Cristina, femenina, muy lectora y con muchas ideas, y David, el personaje que desencadena los momentos de humor. David es un chico con el que se identificarán muchos lectores de hoy por su afición a los videojuegos (siempre lleva una PSP consigo).

Autor:

José M.^a Plaza, que trabajó muchos años como periodista, ha publicado más de cuarenta libros, la mayoría para niños y jóvenes. El primero fue la novela juvenil *No es un crimen enamorarse* que fue finalista del premio Edebé y del Nacional de Literatura de 1995. El éxito de esta obra le animó a dejar el periodismo y dedicarse exhaustivamente a la literatura infantil y juvenil. Para los jóvenes ha publicado también: *En septiembre llegó el desastre*, *La noche de las promesas* y *Me gustan y asustan tus ojos de gata*, que se pueden definir como comedias sentimentales, y la historia dramática *¡Que alguien me quiera cinco minutos*. También ha elaborado cinco antologías de poesía, como *De todo corazón. 111 poemas de amor* o *Entre el clavel y la rosa*. Antología de la poesía española. Para niños ha escrito abundantes títulos. Entre ellos: *Yo quiero ser Raúl*, traducido al japonés, *A por ellos. Todo sobre fútbol (o casi)*, *El paranguaricutirimícuaro que no sabía quién era* (distinguido con el Mirlo Blanco en Alemania). *Papá se ha perdido* o *Mi casa parece un zoo*

Más información:

Marta Muntada
Prensa y comunicación
Grupo edebé
Tel. 93 206 44 43 / 645 25 63 50
P. Sant Joan Bosco, 62
08017 Barcelona
mmuntada@edebe.net
www.edebe.net